

# سوبرمان

البطل الجبار



قفص حديدي لبطل جبار



# سوپرمان

البطل الجبار

٦٥٣



قفص حديدي لبطل جبار





## هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدييه فقط الرجاء حذف هذا  
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية  
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

**SUPER NOVA**  
**HULK**



المفامرات المصورة



# العملاق



## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة نهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

## سعر العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٧ ريال

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥٠٠ ريال

الامارات: ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيسة

سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

الادارة والتحرير  
مركز رأس بيروت - شارع المعاصري  
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# الفتى الجبار

لابأس يا فريندس...  
كم من مرة زج المجرمين  
في السجن، والآن  
سألقنه درسًا  
قاسيًا!!

اطلق يا "دبس" سراح الجبار  
ستحرقه أشعة الشمس وهو  
مجرد من قواه الجبارة!



هل لهذا الفتى الفولاذي؟ ماذا يفعل خلف القضبان  
الحديدية؟ ولماذا لا يستخدم قواه ليحطمها ويخرج منها...  
ثم ولماذا يعذبه السجناء؟ إليك قصة:

## قصة حديدي للبطل!





وهي صنع نموذجاً للسجن  
الذي كان سيبنيه ...

... إذا وافق مأمور  
السجن سيضمن السجن  
الحديث مدارس ومكتبة  
وكل شيء!

أيها الأغبياء  
إنه لا يختلف  
عن غيره بل هو  
يوهمكم بهذا  
الحلم الجميل!



إنني أضحكك كما  
تذكرت كيف جاء الجبار  
متفاجئاً يعرض علينا فكرته  
بتحسين السجن!



عندئذ جاز الجبار وألقى حياته  
بين أيدينا ...

أترك الرهائن وخذي  
بدلاً منهم، وباستطاعتك  
استخدام الكريبتونيت لنقلني  
إذا شئت!!

حسنًا... أطلق  
سراح المناظر  
والحرس!



وعندما رفض المأمور مشروع الجبار  
ألقينا القبض على المناظر والحارس ...

... فن ترك الرهائن  
قبل أن نحصل على  
طلباتنا!!

نحن معك  
يا ديس!



ثم نشرنا الخبر بأننا نمتلك  
بأمن رهينة في البعد ...

لدينا بطلكم العظيم  
فهل تستبدلوه؟

لما أن قصصوا  
وضع السجن وآلا  
نقله بالكريبتونيت!

















وفتوح الكارشات يسبب موت  
آلاف من الأبرياء ، وكل ذلك لأن  
"الجبار" ما زال رهينة بين أيدي السجناء ،  
وعندما أجريت مقابلة مع مدير السجون...



لن أدعه يموت  
فهو أثنى شيء  
لدينا !!

ضعفه بازدياد  
مستمراً يا ديس  
وقد  
يحولت ...



طلبات السجناء هي  
بجرد ابتزاز تهديدي  
لن نستسلم لهم !



بدأ يتحول  
لونه إلى الأخضر...  
إنها المرحلة الأخيرة  
قبل الموت !

ثم فوه طمع السجناء...

اصغوا إليّ ...  
اتركوا طلباتنا  
جانباً ... نريد العفو  
التام ولا سنقبل  
على "الجبار" في هذا  
الصندوق الرصاصي  
ومعه الكريبتونيت !

















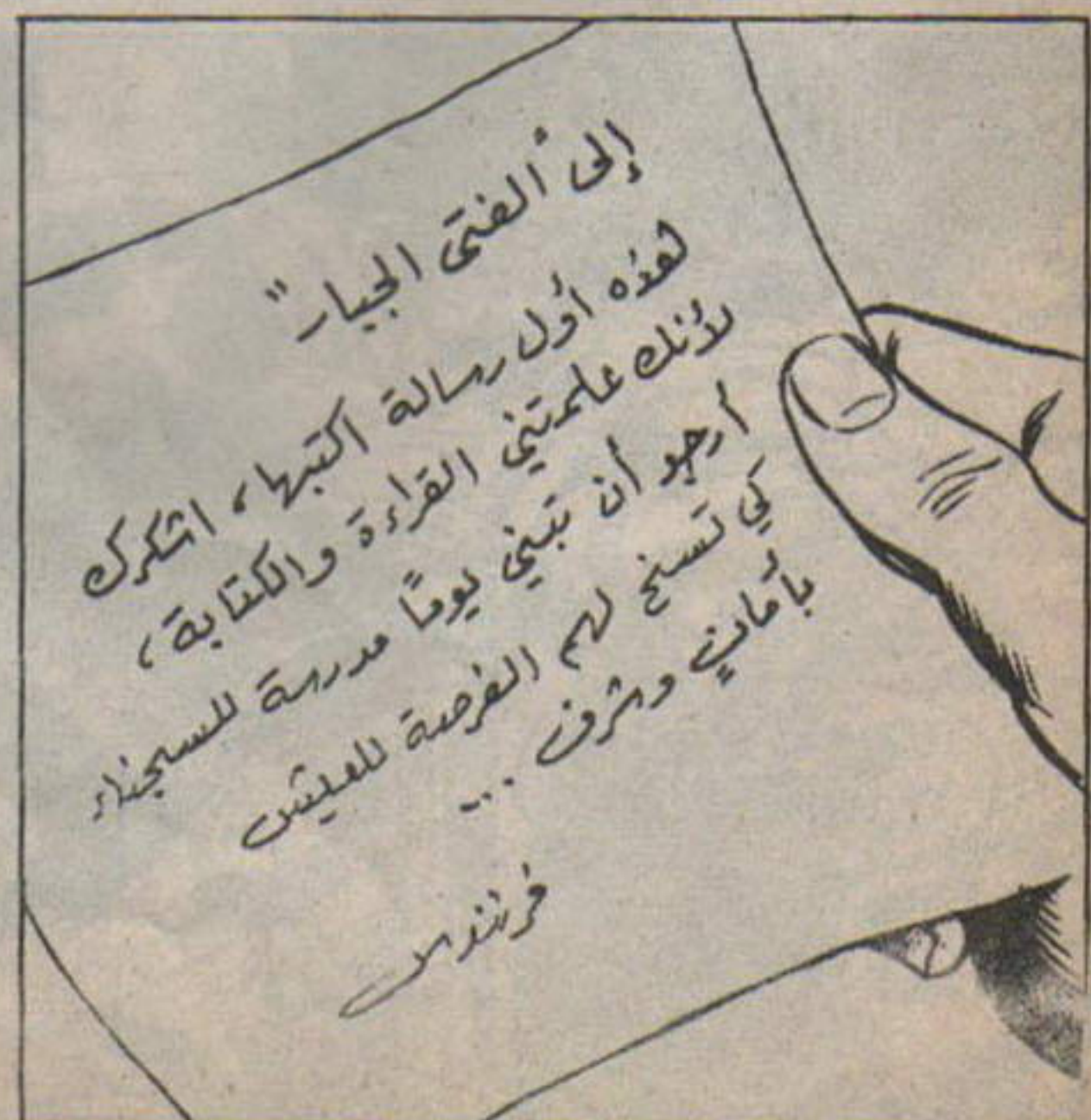






















# المنتظر

الحلقة السابعة

طعنة

في

الظلام







دعك الآن. هل من قاسم مشترك بين الضحايا يا أنور؟

لكنك لم تأخذهم  
منصحتهم

أرجوك. لا تتدخل في هذه القضية. كما أنني لست بحاجة إلى مساعدتك.



كان



ربما هنالك ظروف تسمح لك بالقيام بأعمال تعجز عنها الشرطة. هذه القضية...



أطلب منك ذلك بالحاج. وأنت مدين لي بتغطية هروبك اليوم. أرجوك.



هؤلاء الذين تسببوا في مقتل خمسة أشخاص من غير أن يحركوا ساكنًا.

دعها لذوى الاختصاص.



من يوميات المنتصر: من الواضح  
أن أنور عازم على إبعادي عن  
تلك القضية. فلجأت إلى الصحافة

ما الأمر؟ إنك لا  
تدعو إلى الغذاء  
من غير مقابل.

هل أنا  
النتهازي إلى  
هذا الحد؟

لحملت على الأقل على سبق صحفي.

طبعاً. وإذا كنت  
تريد أن تورطني في  
جنونك لم تكن تدعني  
يوم أمس...

هل يذكرك رسم قاتلة  
الليل بأحد؟

لماذا أملك؟ كنت أعتقد  
أنك صافي من صنف آخر  
وليس صيا لمعلومات

أولاً لماذا خصمت به  
أنور بدل أنه أنشده في  
الصفحة الأولى؟؟



بعد أن أوضحت ملابسك  
القضية....

لقد قمت بتجهيزها  
خاصة... ربما أنت  
خلص إليها.



لكن كل حانة في طرف  
والتجوال عليها ليس  
بالأمر السهل.



هناك الحانات  
كان يرتادها  
الضحايا الخمس

معلومات  
مفيدة  
شكراً



هنا لك حانات لا تحصى.  
لا بد من معنى لارتياح  
الرجال الخمسة تلك  
الحانات دون سواها.



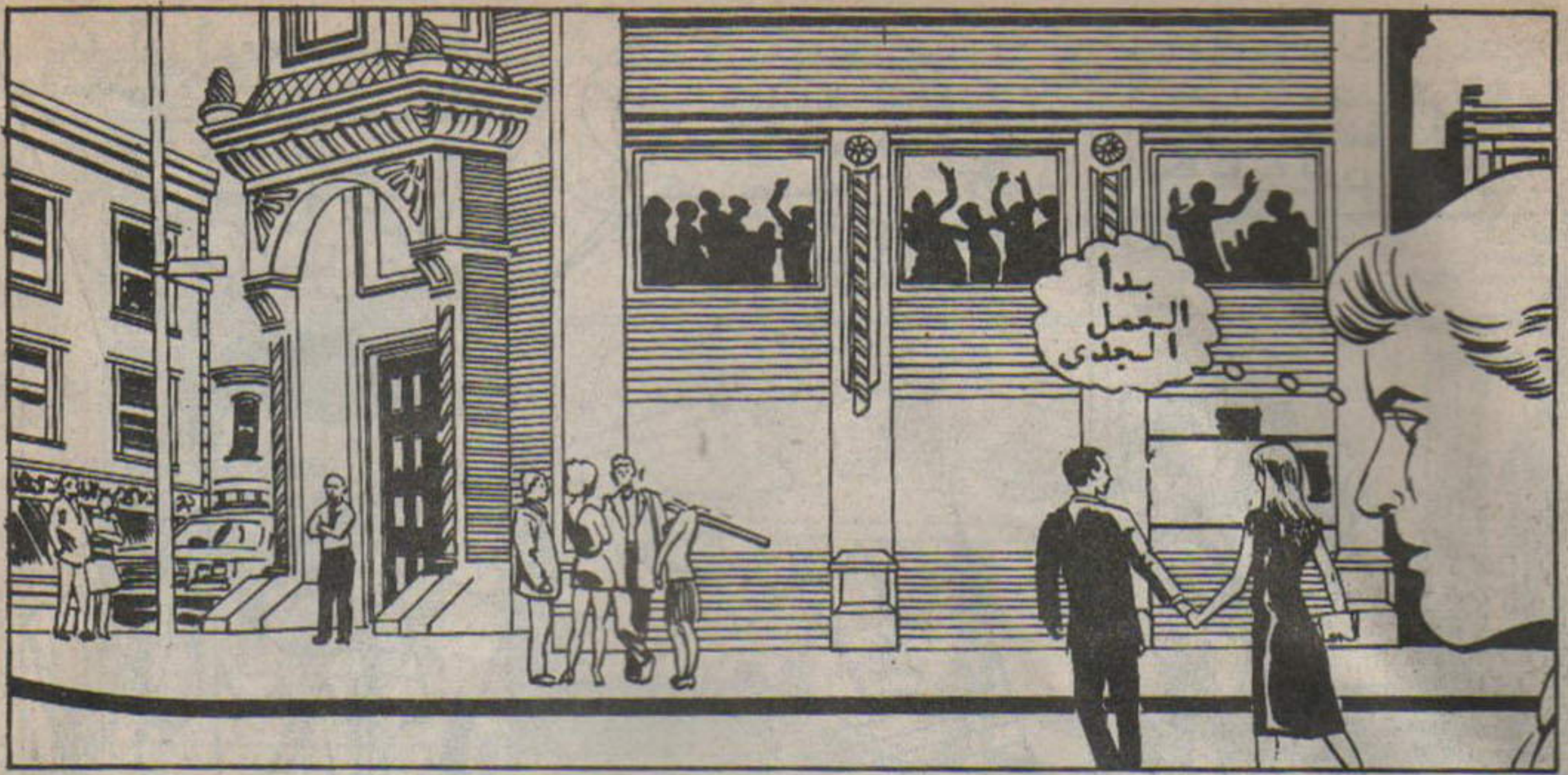
مأبداً بالأول ومن الداخل.



لحسن الحظ أنني  
أحفظ شكلها.

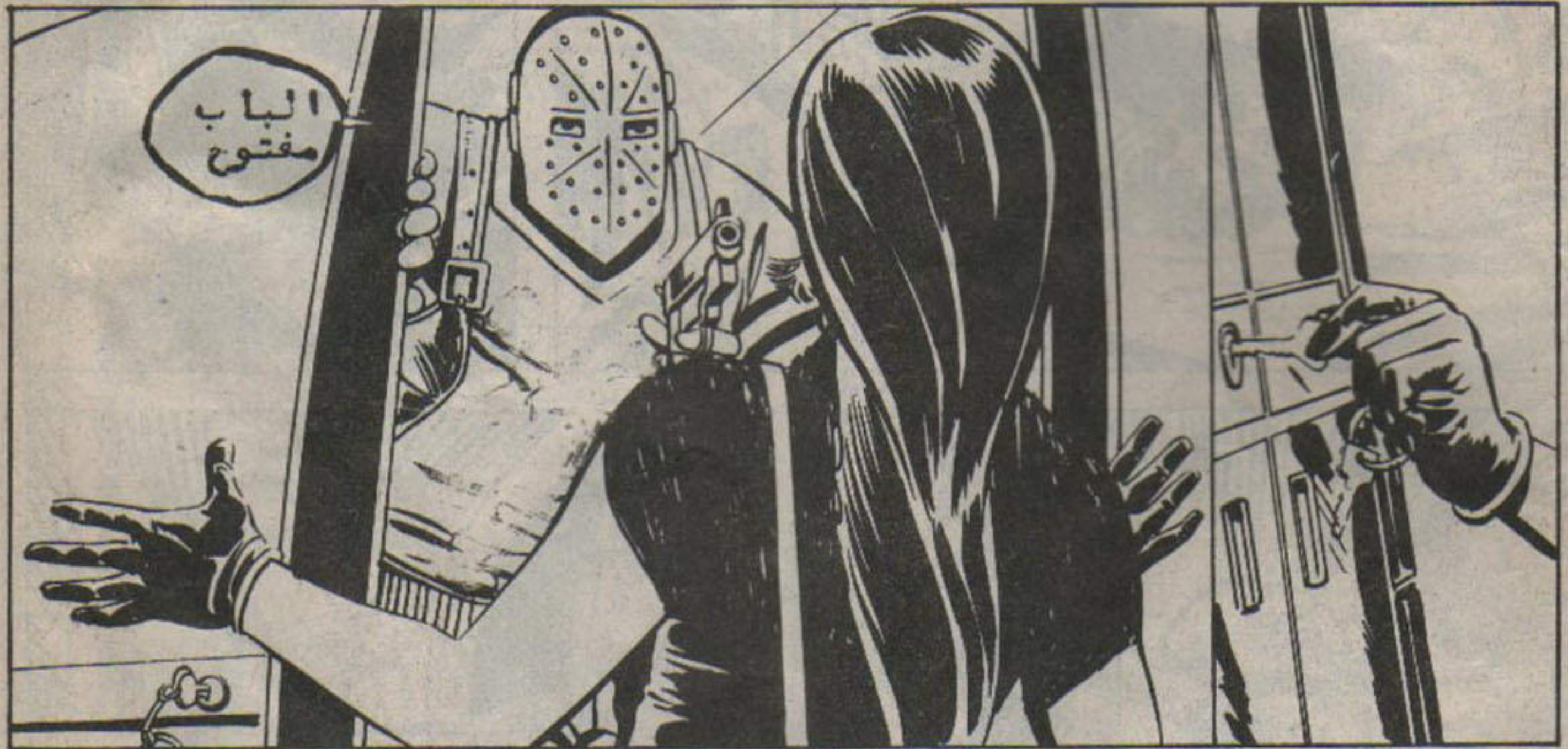
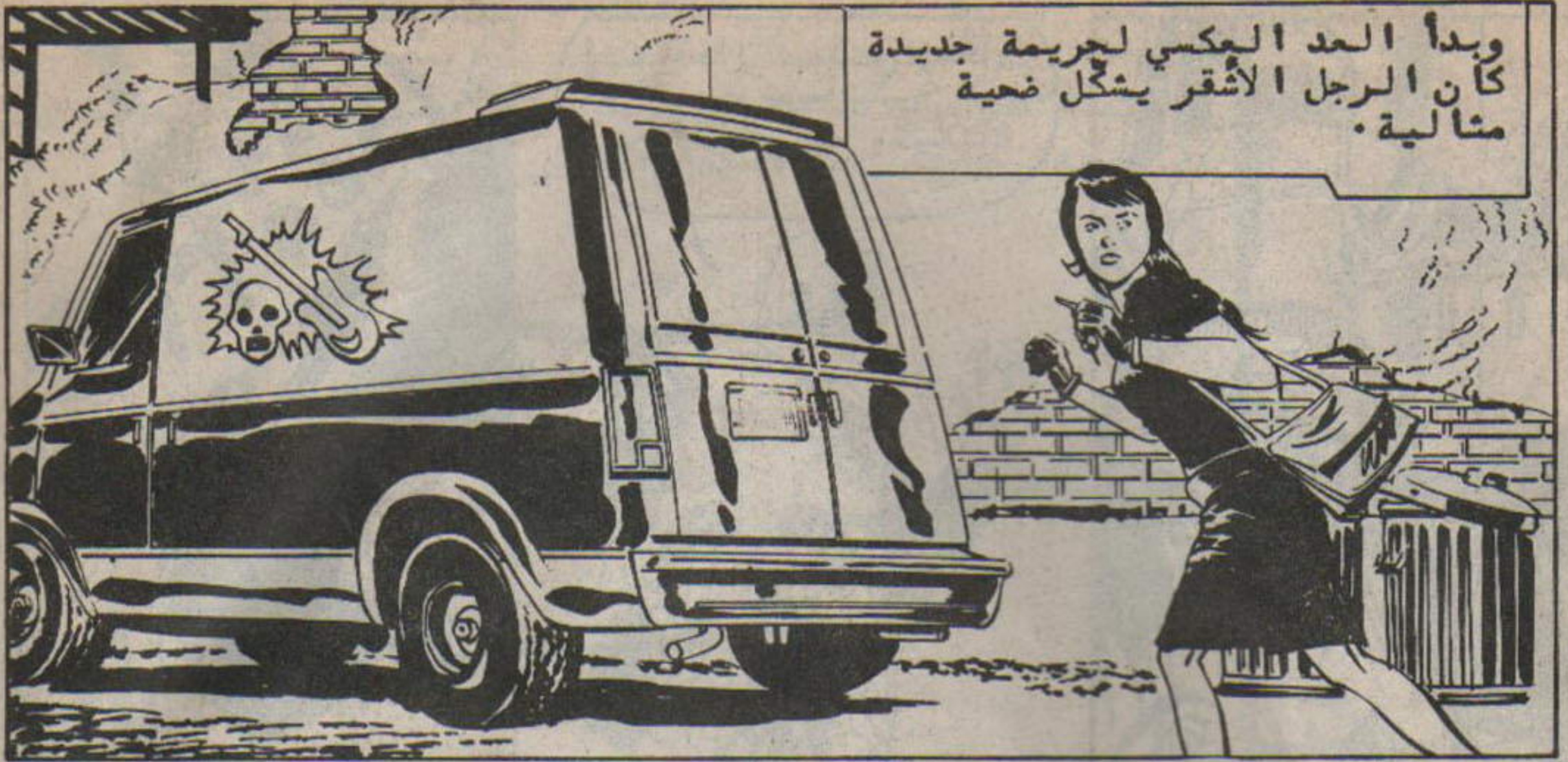






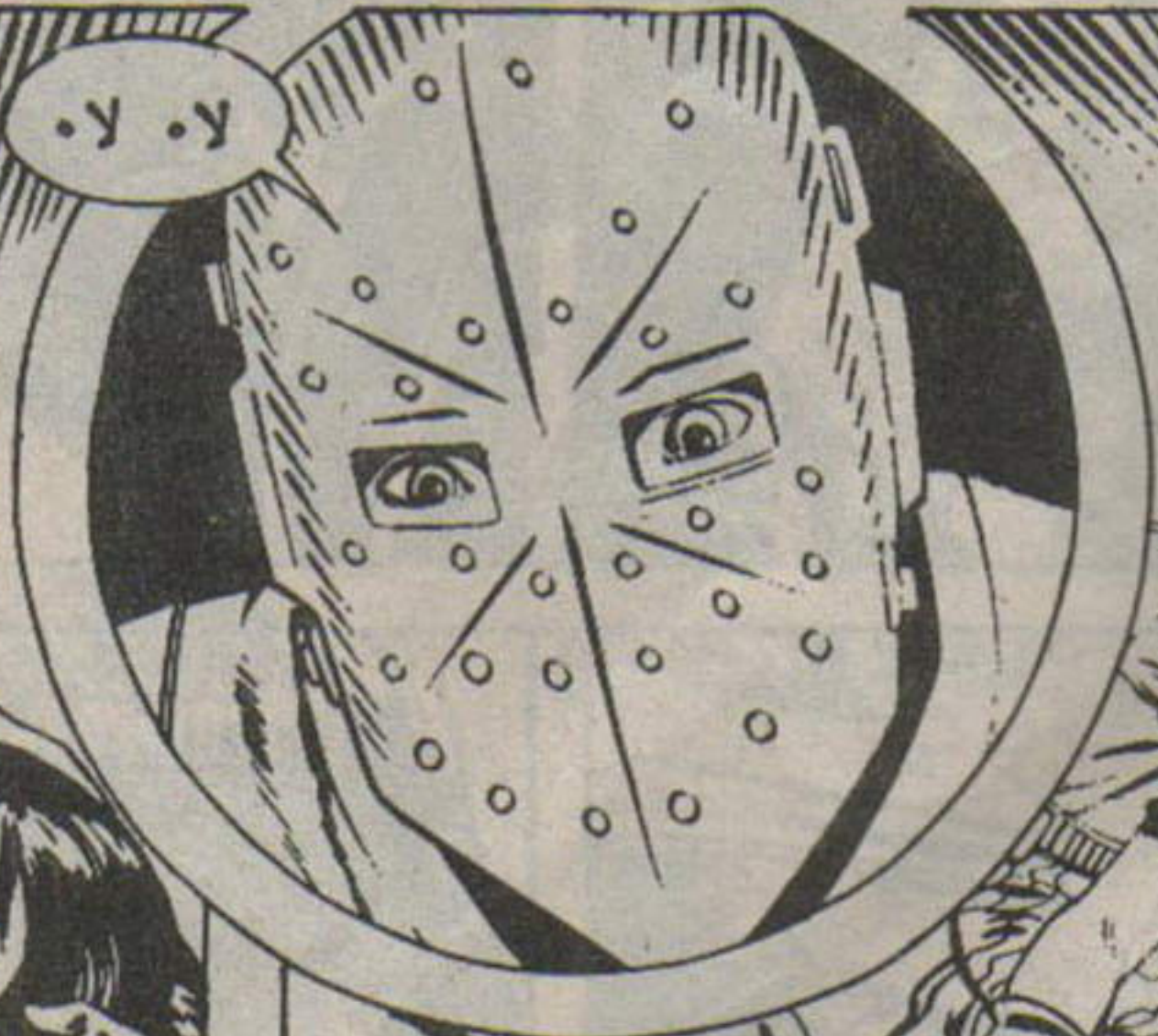


وبدا العد العكسي لحريمة جديدة  
كان الرجل الأشقر يشغل ضحية  
مثالية.





إنه قفاز معدني يشغل  
جزءاً من ترسانتي. لا بد  
من الحذر مع مثيلتك



يستبعد...



كنا ولا نزال نرى "الفتى الجبار" من وقت الأخير يطير إلى المستقبل حيث ينضم  
إلى رفاقه الأبطال المراهقين الذين يكافحون الجريمة ...  
ولكن قصتنا هذه بدأت في القرن العشرين عندما قبض الفتى الفولاذي على  
الساحر الماكر "موردرو" بعد المعركة الحامية التي انتهت بحادث :

# لعنة القطيع البلورية الدائمة

قصة جديدة  
عن  
الأبطال  
الجبارة !

ومجدد أمن "الجبار" النظر في كنز الساحر المميت ..



إنها ساطعة  
وبريقها أحمر  
كالدم !

لو سنحت  
الفرصة لموردرو  
أن يشر هذه  
القطيع حول الأرض  
لوقعت أنا في  
مأزق !



لأنه كوّن هذه القطيع البلورية  
فقط ليحقرني بين الناس !

إذ إن الناظر  
إليها سيشعر  
بكراهية  
لي !!



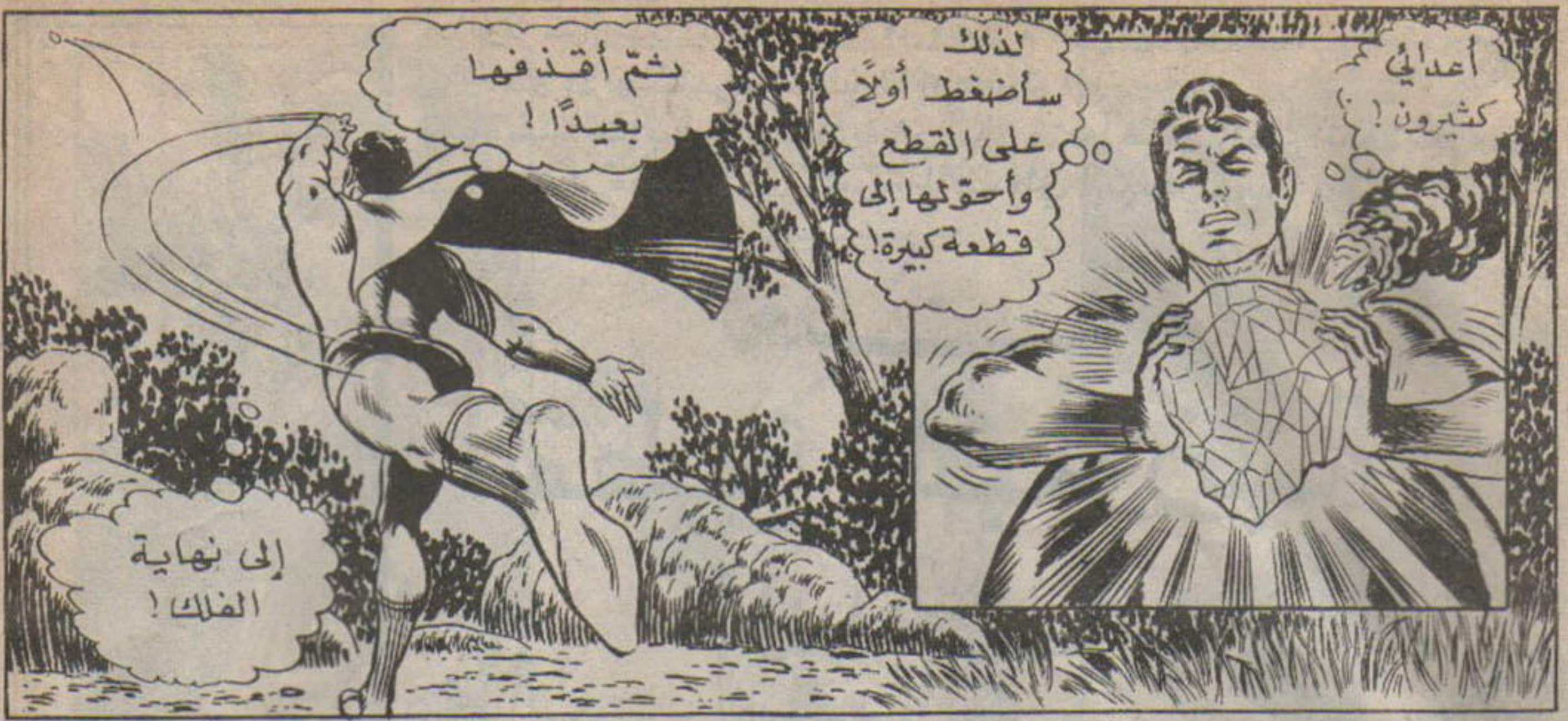
لا يمكنك أن تسحرفي  
الآن يا "موردرو" !!

بعد أن اكتشفت  
ضعفك الوحيد !

آه... لم ينس "الفتى الجبار" أنني  
أعجز  
الآن عن  
استخدام القطيع  
البلورية !

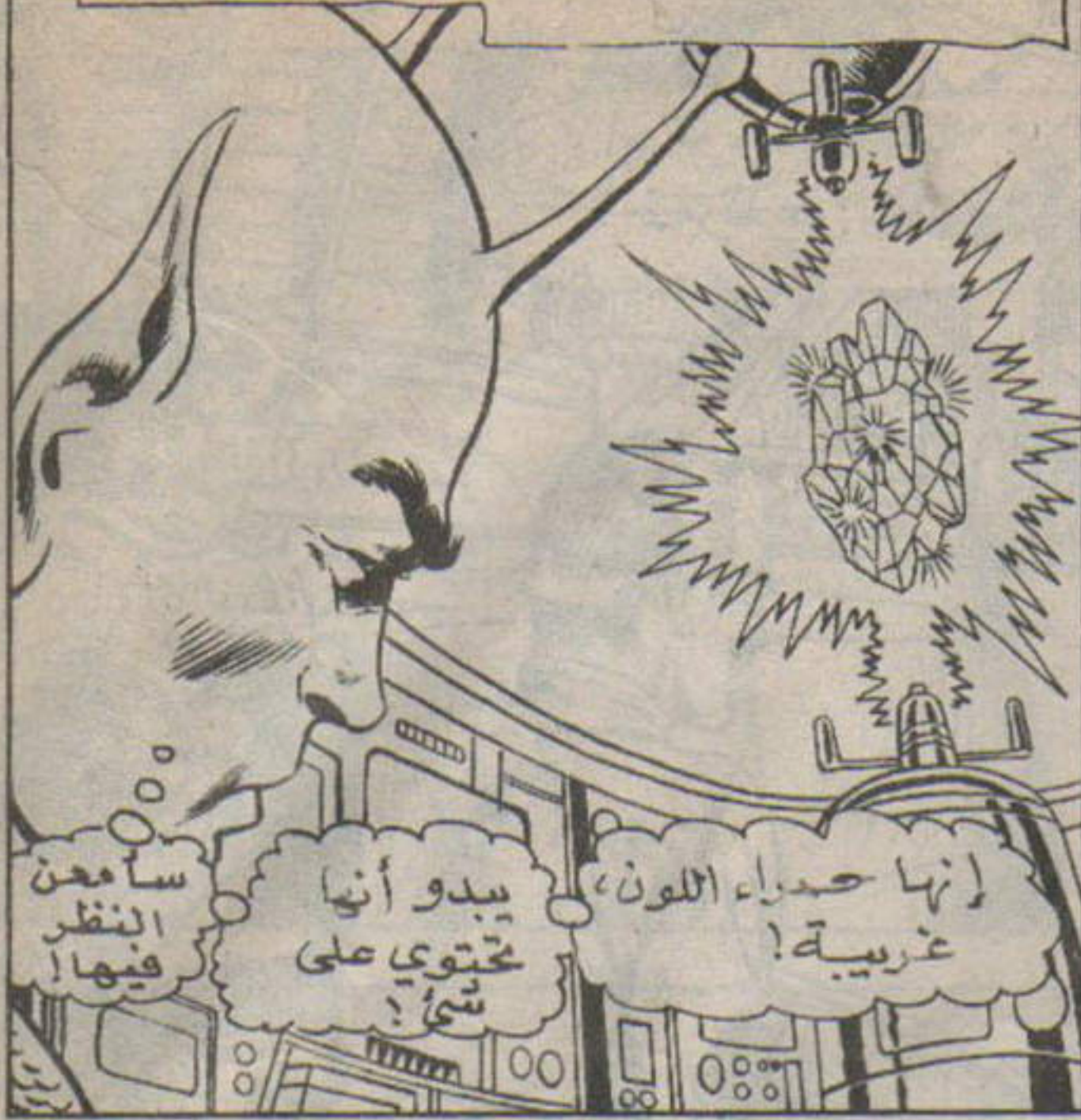
أه... لم ينس "الفتى الجبار" أنني  
أعجز  
الآن عن  
استخدام القطيع  
البلورية !







بعد أن أحضر القلعة للجماعة إلى المركبة...



سأعبر  
النظر  
فيها!

يبدو أنها  
تحتوي على  
شيء!

لأنها حواء اللون،  
غريبة!

"ريب" و"لونا" لها راسما الفتي الحبيب،  
و"ممتاز" اللذين يعملان في المختبر الكيميائي...



كم أستر عندك يا فتى  
دوري للعمل في  
مركز أبحاث الفرقة!

أظني مكشفاً  
مغامراً بطبيعتي!!

يا إلهي، رأس  
"الفتى الجبار"  
في كل جزء منها؟

آه، إعترايني شعور  
غريب!!



بعد قليل... غادر المركبة بطلنا نأثر ينفض قلبه  
بالكراهية والحقد...



سأعود إلى القاعدة بسرعة  
إن شعوراً ملغماً يجبرني على قتل  
"الفتى الجبار"!



أين أنت أيها الحبيب؟

جئت لأودعك  
قبل رحيلتي!



ثم بعد رحلة سريعة عبر الفضاء ...

أهلاً وسهلاً يا "ميتاز"،  
أخبرنا عن محطة الأبحاث!

عندما غادرت المحطة كان  
الحرباء "منهمكا بتحليل عينة  
من الميغور!"

رائع، لا تنس أن تبلغه سلامنا !!

سنعاك مكعب الزمن  
لرحلتك!

كيف تنوي أن تقضي  
إجازتك؟

صممت أن أזור  
"الفتى الجبار" في القرن  
العشرين !!

وأطلب من "الجبار" أن يزورنا من وقت لآخر!

سوف تصل "زوس"  
خلال العام ١٩٥١ !!

بعد قليل...

حسناً !!











بعد لحظة ... تجسّد  
شخصان طائران في  
سماوات زوهرت ...

آه ... توقعت قدوم بعض  
أعضاء الفرقة !!

مرحبًا يا "حارث"  
ويا "كيرو" !!

مدمطة: "حارث" و"كيرو" هما إسماء ألفتي  
البرقيّ و"مخزي الخامس" ...

ما أسعدنا برؤيتك أيها الجبار  
لقد قلقنا عليك من زيادة  
"الحرباء" !

إذ قد هاجم "ممتاز"  
سابقًا ، وهو الآن  
في عصرك !

بلغ منه الحق قد لدرجة  
أنه اخترق حاجز الزمن  
مصممًا على قتلي !

"موردرو" ؟ نعم هذه  
من أعماله الشريرة !

نعم ، وتمكني سيطرت على  
الوضع لأنني اكتشفت  
سبب تصرفه الغريب !

سأخذكما إليه !

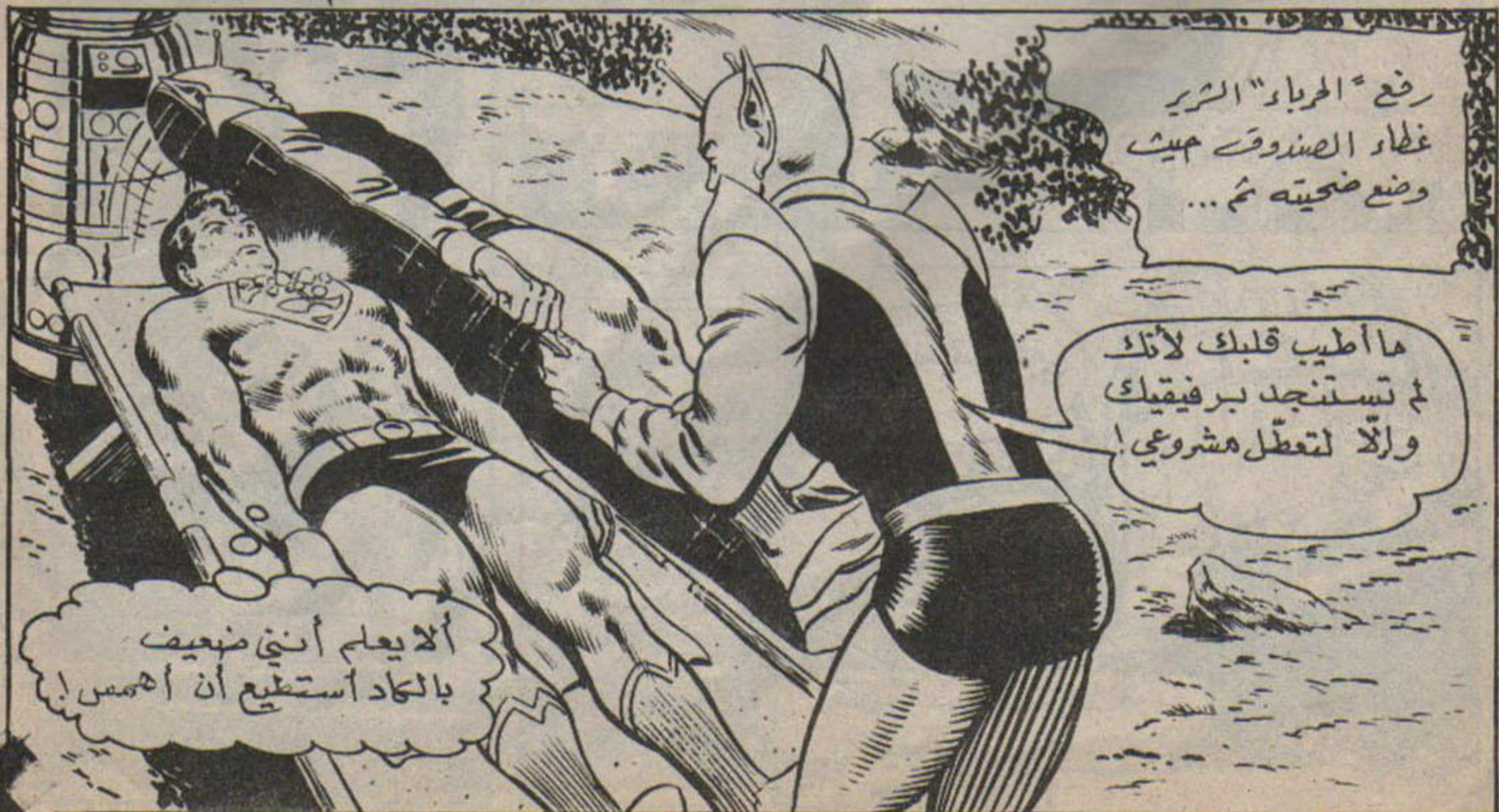
بعد قليل ...

على أنني صنعت أشعة خاصة لتشفي  
"الحرباء" من وباء الكراهية !!

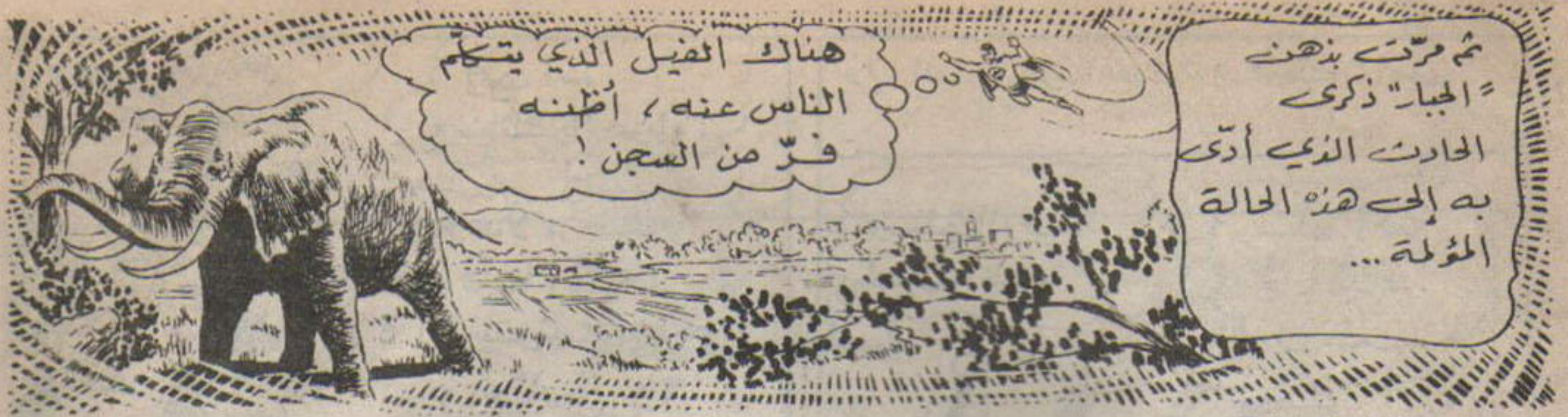
وقريبًا ستظهر عليه  
نتيجة العلاج !

لقد تعرّض للبّلور السحري  
الذي كوّنه "موردرو" فاستولت  
عليه الكراهية فجاهي !!









هناك الفيل الذي يتكلم  
الناس عنه ، أظنه  
فرد من السجن !

ثم مرت بذهن  
"الجبار" ذكرى  
الحادث الذي أدى  
به إلى هذه الحالة  
المؤلمة ...

لم يخدر بيال أحد أن الفيل هو "الحرباء" المتكلم،  
والآن سأراقبك بسرور وأنت تموت تدريجيًا !!



هل فقد عقله؟  
ماذا حدث  
لصداقتنا؟

ثم ، ظهر مفوك "الكريبتونيت" واضحا على "الجبار"...



لن تصعد طويلاً،  
فالكريبتونيت "يفتك بك  
بسرعة!

صديق ، ولكنه لا يذهلني  
مطلقاً ، لأنه تحت  
تأثير لعنة "موردرو" !

ملاحظة : الكريبتونيت "هو الشيء الوحيد  
الذي يفتك" بالجبار" ...



رفع الفتي المحضر رأسه ثم مجرد عصر رتيق ...

آه ... أخرجت قطع الكريبتونيت  
من صدري ...

... إلى  
فسي ...



آخ !!

يستخدم خرطوم  
كالمذفع الرشاش  
ويقتلني بقطع  
من "الكريبتونيت".

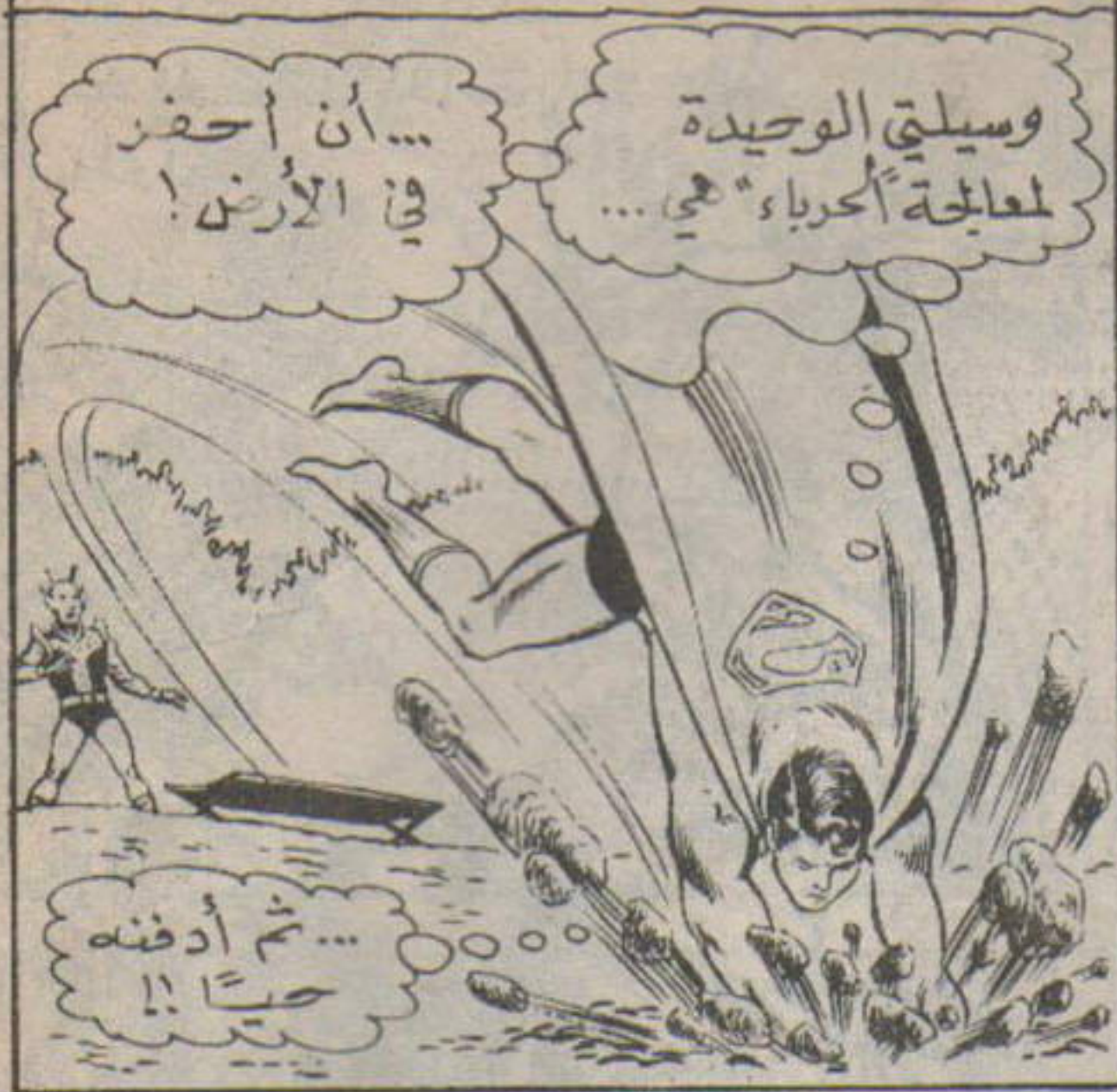
بدأت أشعر بالضعف



لم يبق لي من القوى سوى  
القليل ، سأقوم بمحاولة أخيرة  
لقد تنقذت من الموت !!



وفي الحارة استرد الجبار قواه فزيت للعلم...



وسيلقي الوحيدة  
لمعالجة الحرباء هي ...

... أن أحفر  
في الأرض!

... ثم أدفنه  
حيثاً!!



يا إلهي، ماذا يفعل  
الاجبار؟

إنني استنم  
وسياتك يا حرباء!

وتنزلنا من خرطوم  
الفيل فأنا أقذف  
الكريبتونيت بنفسي  
بالجبار!



... قد أعالج  
الحرباء أيضاً!

وأجرده من تأثير  
السحر عندما أدفنه  
تحت التراب!!



سوف أقتلك  
يرمأ ما...  
أخ...

كما أنني أعجزت  
"موردرو"  
عندما دفنته...



ماذا حدث؟ وكيف جئت  
إلى عصرك أيها الجبار؟

الحمد لله،  
عاد إلى رشده!

لنذهب إلى  
القرن الثلاثين  
ونسرد  
قصتنا المثيرة  
على رفاقنا!

النهاية



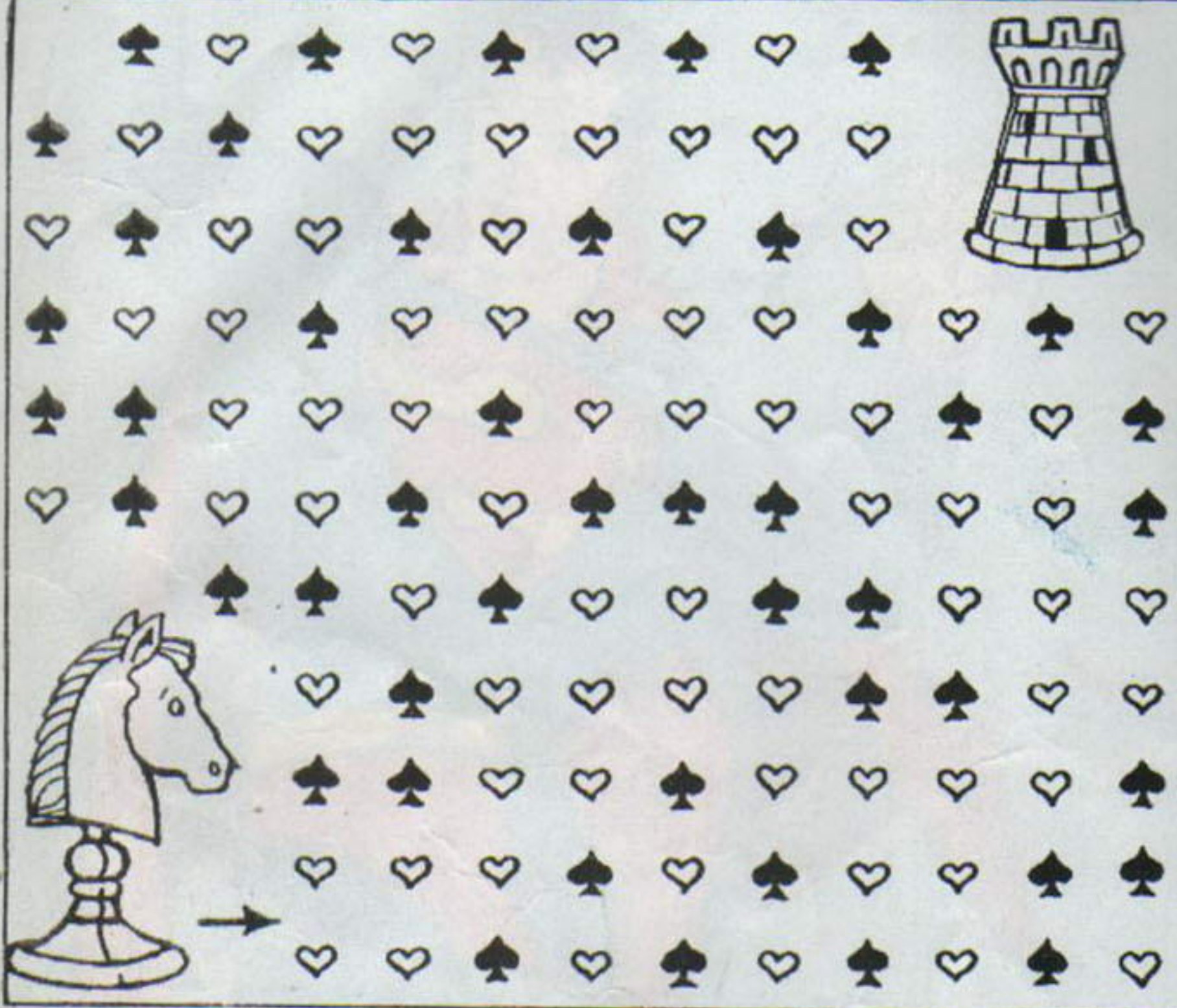
بعد دقيقة واحدة...

(يسعل)

أرجو أن يكون  
قد  
تعافى!!



# تسلية



## الفارس والبرج

ليصل الفارس إلى  
البرج يجب أن يمرّ  
بين القلوب (كبه)  
فقط عمودياً وأفقيّاً  
(بالطول وبالعرض). ولا  
يجوز أبداً أن يمرّ بين  
بستونيتين أو بين  
بستوني وقلب (كبه).  
أرسم لطريقتي من فضلك!

قسمة ركن التعارف لمجلة

دوران  
الطريق

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

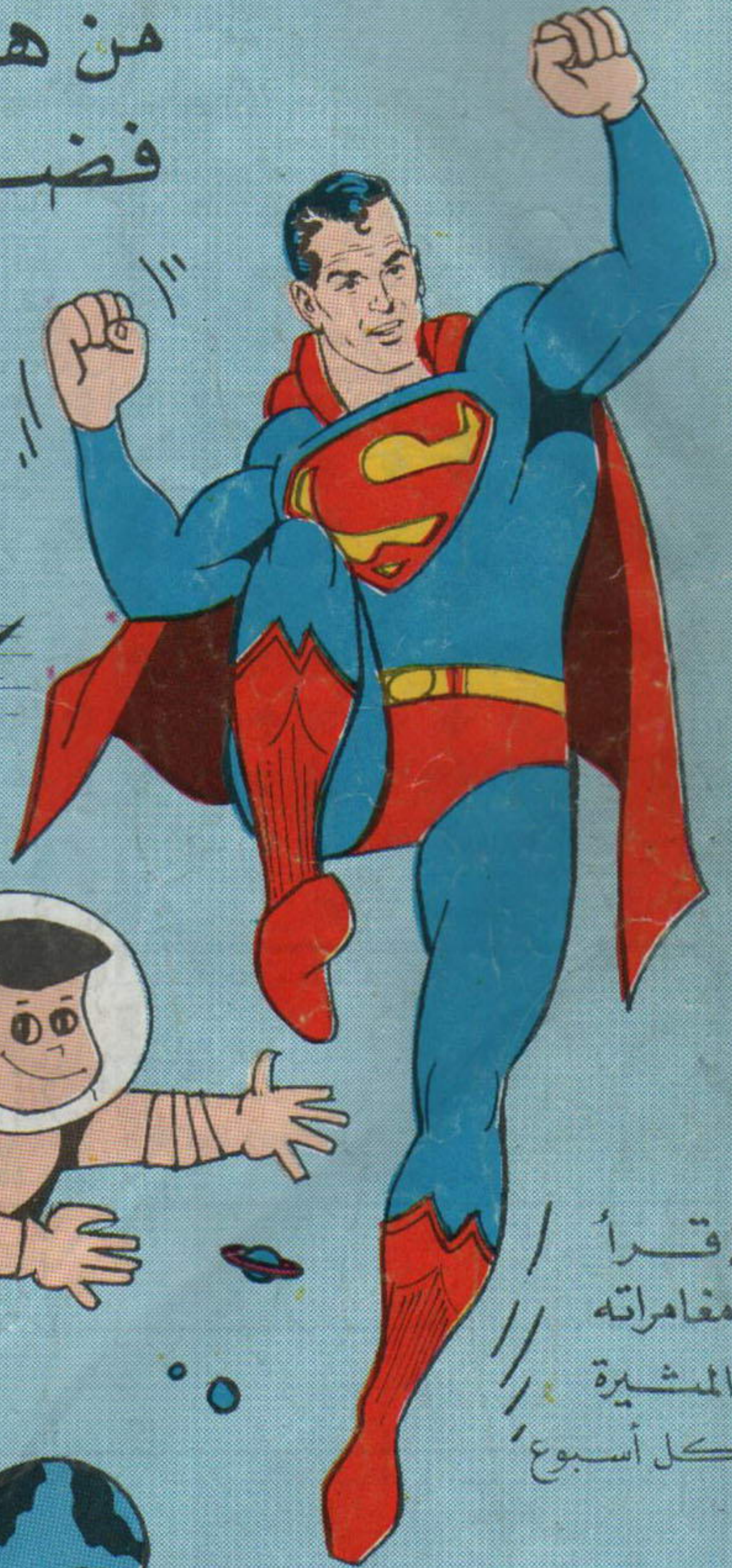
الهواية



من هو أول رائد  
فضاء؟

بالطبع  
إنه...

البطل الجبار



اقرأ  
مغامراته  
المشيرة  
كل أسبوع